

EVENTO EXCEPCIONAL DE APERTURA
DEL AÑO JUBILAR LEBANIEGO 2023-2024

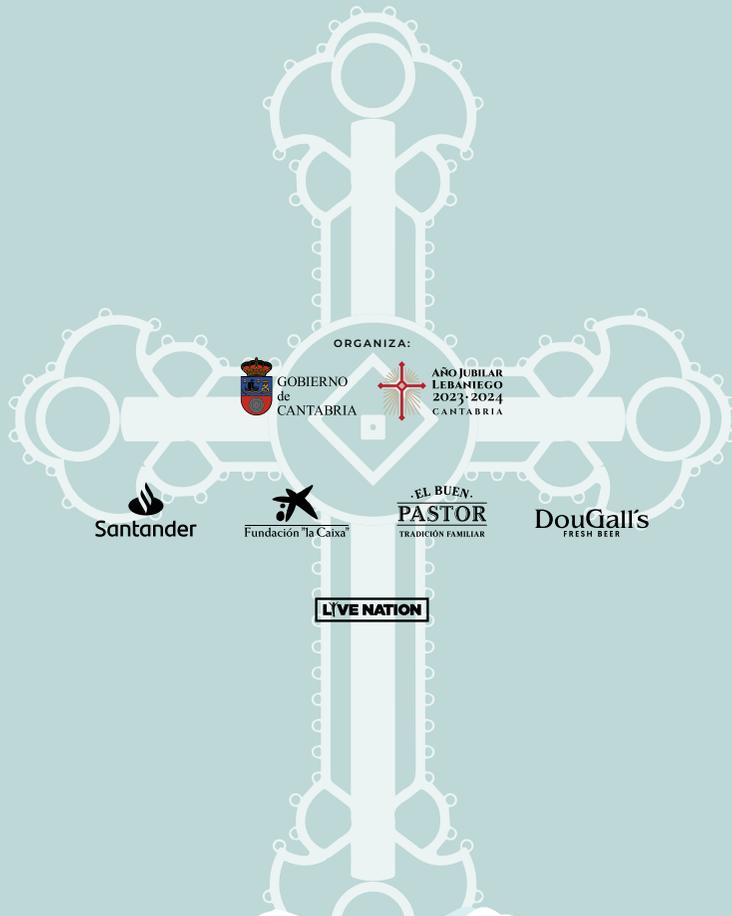
JOSEP CARRERAS
(TENOR)

SABINA PUÉRTOLAS
(SOPRANO)

ORQUESTA ANDRÉS SEGOVIA
DIRIGIDA POR DAVID GIMÉNEZ

22 ABRIL • 20H • CANTABRIA

SANTO TORIBIO DE LIÉBANA (CAMALEÑO)
EXPLANADA DEL MONASTERIO



ORGANIZA:
GOBIERNO de CANTABRIA
AÑO JUBILAR LEBANIEGO 2023-2024 CANTABRIA
Santander
Fundación 'la Caixa'
EL BUEN. PASTOR TRADICION FAMILIAR
DouGall's FRESH BEER
LIVE NATION



Josep Carreras

Josep Carreras ocupa hoy un lugar privilegiado dentro del mundo de la música. Su meteórica carrera musical lo hizo debutar muy joven en los más grandes e importantes teatros y festivales del mundo. También ha colaborado con los más prestigiosos directores de orquesta, tales como Herbert von Karajan, Claudio Abbado, Riccardo Muti, Lorin Maazel, Riccardo Chailly, Colin Davis, Giuseppe Sinopoli, James Levine, Carlo Maria Giulini, Leonard Bernstein y Zubin Metha. Asimismo, ha trabajado con directores de escena como Franco Zeffirelli, Jean Pierre Ponnelle, Giorgio Strehler, Luigi Comencini, Harold Prince, entre otros.

Sabina Puértolas

Sabina Puértolas es una de las sopranos españolas más internacionales, reconocida por su talento y entrega para unir perfección técnica e intensidad interpretativa y ponerlas al servicio de los grandes papeles del bel canto, la zarzuela y el repertorio de la ópera barroca, como Manon, Gilda (Rigoletto), Marie (La fille du régiment), Adina (L'elisir d'amore), Partenope y Rodelinda, Poppea (L'incoronazione di Poppea), Amina (La sonnambula) o Susanna (Le nozze di Figaro), en teatros como la Royal Opera House de Londres, el Real de Madrid, el Liceo de Barcelona, el Teatro Municipal de Santiago de Chile o la Ópera de Seattle.

Orquesta Andrés Segovia

La Orquesta Andrés Segovia se creó en 1989 por iniciativa de su concertino-director artístico Víctor Ambroa, teniendo como filosofía desde sus inicios un nuevo concepto de orquesta de cámara que le permitiera abordar el repertorio de las formas y estilos más diversos, con especial atención a la música española, música escénica y el apoyo a los jóvenes talentos emergentes.

David Giménez

David Giménez inició su formación en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona para perfeccionarse en la Hochschule für Musik de Viena y, con Sir Colin Davis, en la Royal Academy of Music. En una década, David Giménez Carreras ha dirigido a más de 200 orquestas de todo el mundo, siendo uno de los pocos músicos hispanos que ha subido al podio de la Orquesta Filarmónica de Viena. En su faceta sinfónica ha colaborado con intérpretes como Yo-Yo Ma o Vadim Repin. A causa de su particular carrera y de sus gustos personales, la ópera ha significado una parte importante en su actividad.

Josep Carreras, tenor Sabina Puértolas, soprano Orquesta de Cámara Andrés Segovia David Giménez, director

Orquesta	L'Arlesienne Suite Farandole	Georges Bizet
Josep Carreras	Passione	Nicola Valente
Sabina Puértolas	I Vespri Siciliani "Mercè dilette amiche"	Giuseppe Verdi
Josep Carreras	Dicitencello vuie	Rodolfo Falvo
Orquesta	Jazz Suite Waltz 2	Dmitri Shostakovich
Sabina Puértolas/ Josep Carreras	Je te veux	Erik Satie
Josep Carreras	The Man of La Mancha "The Impossible Dream"	Mitch Leigh
Sabina Puértolas	Les filles de Cadix	Léo Délibes
Josep Carreras	El día que me quieras	Carlos Gardel
Sabina Puértolas/ Josep Carreras	Solamente una vez	Agustín Lara
Orquesta	La Boda de Luis Alonso Intermezzo	Gerónimo Giménez
Sabina Puértolas	El Barbero de Sevilla "Me llaman la Primorosa"	Gerónimo Giménez
Sabina Puértolas/ Josep Carreras	El Dúo de la Africana Dúo y Jota	Manuel F. Caballero